



Philip Hager

Musicaldarsteller



PROFILE

Ausbildung: 2012-2015 German-Musical-Academy

Stimmfach: Baritenor

Tänzerische Fähigkeiten: Jazz, Ballett, Modern

Staatsangehörigkeit: deutsch

Konfektionsgröße: M

Größe: 189 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Sprachen: Deutsch (Muttersprache)
English (gut)

Wohnmöglichkeiten: Osnabrück, Köln, Berlin,
Hamburg, Siegen, Thun

Besondere Fähigkeiten: Make-Up Artist

STAGES

philip-hager@web.de
www.philiphager.de

2022 „Die Piraten“ Oper Wuppertal

Rolle: Tänzer Regie: Cusch Jung Choreografie: Janet Calvert

2021 - 2022 „Pinocchio“ Waldbühne Ahmsen

Choreographie

2020 - 2021 „Musical meets Pop # stopracism,, - Tale.Act.Entertainment

Rolle: Solist/Moderator

2020 - „My Fair Lady“ - Oper Wuppertal

Rolle: Tänzer/Prinz Regie/Choreographie: Cusch Jung

2019-2020 - „Jesus Christ Superstar“ - Oper Wuppertal

Rolle: Swing Regie: Erik Petersen Choreografie: Yoko El Edrisi

Seit 2019 - „Musical Voyage“ - Tale.Act.Entertainment

Rolle: Solist/Tänzer und Choreografie

2019 - „Dschungelbuch“ - Freilichtspiele Tecklenburg

Rolle: Akela Regie/Choreografie: Janina Niehus, Jan Altenbockum

2018 - „Rocky Horror Show“ - Oper Wuppertal

Rolle: Ensemble/Tänzer Regie: Sebastian Welker Choreografie: Amy Share-Kissiov

2018 - „Peter Pan“ - Freilichtbühne Tecklenburg

Rolle: MR. Darling/Winnipech Regie/Choreografie: Harkan T. Aslan

2018-2019 Night of Musical und Musical Voyage

Rolle: Solist/Tänzer und Choreografie

2017-2018 - „My Fair Lady“ - Oper Wuppertal

Rolle: Tänzer/Prinz Regie/Choreografie: Cusch Jung

2017 - „ALADIN und die Wunderlampe“ - Freilichtbühne Tecklenburg

Rolle: Nasruddin Regie/Choreografie: Harkan T. Aslan

2015 - „Honk“ das Musical - Haus der Jugend Osnabrück

Rolle: Kater Regie/Choreografie: Ann-Marie Gindner

2015 - „Die Schöne und das Biest“ - Freilichtbühne Tecklenburg

Rolle: Annabells Vater Regie/Choreografie: Harkan T. Aslan

2015 - „Cats“ - Freilichtbühne Mecklenburg

Rolle: Extra-Ensemble Regie: Andreas Gergen Choreografie: Kim Duddy

2014 - „Robin Hood“ - Freilichtbühne Tecklenburg

Rolle: 1. Ritter Regie/Choreografie: Harkan T. Aslan

TEACHING

seit 07.2021

Schulleitung - Tanzforum Philip Hager in Osnabrück

2019-2021

Ballett - Ballettschule Hager in Ankum

Seit 2018

Garde und Showtanz - Grün-Weiße Garde Osnabrück

Seit 2017

Integrative Kunst- und Musikschule Ute Ahrens in Lienen

Ballett, Kindertanz, Modern Dance

2017-2021

Musical Jazz - Musical Amateur Projekt Osnabrück

2017-2021

Jazz Dance und Ballett- Tanzforum Osnabrück

Basic, Mittelstufe und Fortgeschrittene

2016-2020

Ballett - Hochschulsport Osnabrück

Anfänger und Fortgeschrittene

Seit 2015

Musikalische Früherziehung - Kreismusikschule Osnabrück

Schwerpunkt Tanz und Bewegung

2015

Peter Pan - Musical - OSC

Regie und Choreografie

2013-2017

Kindertanz, Kinderballett - Musikschule Neuenkirchen Vörden